

第12回写真の会

# 神戸どうぶつ王国を撮る

実施日:令和元年7月26日

参加者名(敬称略)

徳山 忠子  
道満 俊徳  
野見 喜昭  
室谷 和平  
山口 俊雄  
木村 成男





題名：  
撮影者：徳山 忠子



題名：  
撮影者：道満 俊徳



題名：

撮影者：道満 俊徳



題名：  
攝影者：道滿 俊徳





題名：ドクターフィッシュ  
撮影者：道満 俊徳

題名：  
攝影者：道満 俊徳



写真は別途

題名：

撮影者：野見喜昭



題名：ハクトウワシの水面ダイミング①

撮影者：室谷 和平

(感想)

パフォーマンスショーでなく一般檻飼育での光景。羽根を広げると威風堂々としている雰囲気が感じられる。連写でなく単独撮影。

撮影モード：絞り優先    絞り：F5.6  
シャッター：1/200    ISO：100



題名：ハクトウワシの水面ダイミング②

撮影者：室谷 和平

(感想)

突然羽根を広げ檻内の小池にダイビング。タイミングはよかったが手ブレ、ピンボケになったのは残念。

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.6

シャッター：1/160 ISO：100



題名：私の好物の・・・です

撮影者：室谷 和平

(感想)

ドクターフィッシュは温泉地の足場では最近多くみられる。不要角質層も多分人それぞれだから、選ぶことが大変らしい。

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.5

シャッター：1/20 ISO：100



題名：低空飛行  
撮影者：室谷 和平

(感想)

バードパフォーマンスショーを対象とした課題撮影。ピンボケで全滅。

<今後の取組> ・撮影位置の検討ひssy ・シャッタースピード優先(1/200以上?)

・連写(4枚以上/1シャッター当たり) ・背景はボケても被写体はボケない

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.0

シャッター：1/100 ISO：100



題名：自由作品  
撮影者：木田 育義

撮影モード：                      絞り：F5.2  
シャッター：1/5                      ISO：64



題名：自由作品 コマクサ  
撮影者：木田 育義

(感想)

乗鞍 富士見岳(頂上標高 2817m) 登山道わきの、コマクサの群生  
残念ながら、少し盛りを過ぎていました。

撮影モード： 絞り：F5.2  
シャッター：1/250 ISO：64



題名：フクロウ  
撮影者：木村成男

撮影モード：絞り優先    絞り：F5.6  
シャッター：1/250    ISO：250



題名：眼差し  
撮影者：木村成男

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.6  
シャッター：1/250 ISO：800



題名：フクロウ  
撮影者：木村成男

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.6  
シャッター：1/250 ISO：1000



題名：タカ  
撮影者：木村成男

撮影モード：絞り優先 絞り：F5.6  
シャッター：1/250 ISO：400



題名：出番はまだ  
撮影者：木村成男

撮影モード：絞り優先    絞り：F4.3  
シャッター：1/200    ISO：200